

೩೦

ಪರಿಷತ್ತು ಗ್ರಹಕಲ್. ಶಾಸ್ತ್ರಾವಳಿ No. 5

ಖಚಿತಾರ್ಥಜ್ಞಾನಿ

ಕಲಹಣಪತಿಜ್ಞ
ವಿಷಯಾಂಶಪತ್ರಿನ್



ಶ್ರೀ ಕೃಂಬಂ ಗ್ರಹಾರ್ಥಾವಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯಪಾಠತಿಕ

ಪ್ರಸಾಯಕಳಿ:

ಕಾರ್ಯಾಂಶತೀರ್ಥಮಪಾಠ

ಶ್ರೀಕಾಮಾಂಜಳಿಗಳ

ವಡಿಗ್ಯಾಪಾಠ P. O.

ವಿಲ ರೂಪ 1-50

ശ്രീ നീലകണ്ഠതീത്മപാദ സ്വാമികൾ

ബാന്നാരിക്കൽ പുത്രാൻകാവു എമ
താന്ത്രം^१ നാടൻപ്രഹൃകളും വാഗ്മിക്കാട്
കുടി നടക്കിക്കാണും^२. കംഭോസത്രിലെ
ഉറച്ചായ വവയില്ലതു^३ കാംഖായ വസ്തു
ധാരിക്കായ ഒരു പ്രാംഗംകായയും കാംഖായ
വസ്തുംകൊണ്ടു^४ ദുടിച ആ ശീഖക്കടയം
ചുടി, മെതിയടിയിൽ നടന്നു^५ ആ വ
ഴിക്കു^६ പൊണി. പ്രഹൃകളും നേതാ
വു^७ കള്ളിക്കിലുള്ള പീത ഉദ്ഘംഗിച്ചു^८,
താന്ത്രികാത്താന്ന അഞ്ചുമുണ്ടു പീതു
നേർ^९ നടന്നു. ആ പ്രാംഗകായയും തന്റെ

പുരകെ നടക്കിനു യുവാവിനെ നേതിരി
ണ്ടു നോക്കിക്കു പോലും ചെയ്തില്ല. ഏ
കുദണ്ഡം മുന്നമെമ്പൽ മും പോജി. പ
ത്രത്രകുടി നടന്നുവാറരാനിക്കു നടക്ക
വേഷം തുടവഴിയിൽ തുടവങ്ങം ചുന്തി
അല്ലോക്കുടി നടന്നു. അതിനുശേഷം ആ
സന്ധാസി തഞ്ചുമാൻ തിരിതാരുന്നിനു
വിസ്തൃതവും ഭൂമാനിതവുമായ തു
പ്രാലപ്രാദണം ആ യുവാവു ദംജിച്ചു. ഹ
സ്തുവലനം കൊണ്ടു^{१०}, ആ സന്ധാസിവരു
ന്നു തന്നെ പീംത്രുടർന്നു ദിവാചിന്നു^{११} ഉ

புரோதாகி. ஒன்றுவள் படிவு
ஸஹாரிது” தீர்த்தபொகுங்கள் அமர்
வால் நாகி. அது மஹாதமாவு” ரூ
கிலங்கூடுதித்தபால் ஸபாமிக்குதாகி
ந. ஆவாவு” பிள்ளை” ரூபி தேதானால்
ஸபாமிக்கி ஏன்றிடையே புவவாரி
ந் கெல்வன் கள்ளாவு.

ஹூகீக் ஸுவஜாதுகிழ்ச்சினங் மு
து ஸாமாதிக்குதிய நினா. வழங்
ஞான எதான்” நினைக்கிறோ வெவாரு”
அதுமாதுக்குதியுபதியபாவு அமர்
ஆசீஷ்வான் ஸாமிக்குதிதி. கெல்வ
ந் குற்றாவின்று பிள்ளை ஜிவிதாதை
பூரி பிள்ளை அடுமாதுநி பூ
ஷ்மாநாதிக் கினா வழங்கானார் அந்
காநாதாந்திக் புமதுங் ரூபிலக
ஏ தித்தபால் ஸபாமிக்குதானான்” ந
ஒது” என்றாகினா.

ஏஸுாவிய ஸுதபி கு லக்ஷ்மாந
தி. திக்காத அது மொஹா ராது அவ
தாதிது” 1047-ா மண்ணே” ஹடவநாஸ
நாது ஒதுக்கூறுதிதிய ஒவாராவு
ஒது ஸமீப மாநாடுக்காதிய வாகூலி
கூடு தெவாதாலிலான்”. அடுமாதுநி
ந்த மாதுநாம் கூஸ்ராணியைக்கிழ
ந. பிரதிவநா பாபுஷாதாதிய க
ங்கிளையாத தெங்குமான்”. ஸுவாகு
ந் பிரதிவநாதிய நதை கஷிது அ
ஷுமாதிக் கூத்துநா ஸுஷுக்கி
பாமீவிசைவன் முத்தை ஸெநகர்கு
நாது.

പരമാത്മൻ എന്ന ദുരി മംഗല
 നാശം" അദ്ദേഹത്വം ആദ്യം എഴിരാറി
 നിങ്ങളിയതു" പിതാവിൽക്കീസ് കണ്ണ
 സംസ്കാരം ചാതിജ്ഞവും പാഠ്യ
 തിനശ്ശേഷം ആദ്യം മുന്നിത്തുറയും,
 പിന്നീട്" എന്നാക്കിത്തുരും ഹംഗ്രീസ്
 മുളിൽ വന്ന് വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്ത്.
 മിഡൽസ്കൂൾ പരിജ്ഞാനിയും വിദ്യാ
 ഭ്യാസകാവത്തു" പിതാവിൽ നിന്നോ
 മുളിവെ അഖ്യാപകരിൽ നിന്നോ അ
 താരം ശിഖരം സ്വീകരിക്കുവാൻ തുട
 വാതവിധി പാഠപ്രതിലും സ്വദാ
 വന്നശിഖിയും പ്രത്യേക നില്കു പാലി
 ആണെന്ന്

പിതാവിൽരു ദേഹവിശാഗ
 തിനശ്ശേഷം ഇളം നാറ്റുവാൻറെ സംശ
 ക്ഷാനാരി വളർന്ന് അക്കാലത്തു" ആ
 പുസ്തകാദശരാത്രിയിൽ നിന്നും, ദീർഘമായി
 ലൈ തിരുമുഹമ്മദാരിയിൽ നിന്നും കട്ടംവും പാം
 യരുമനസരാച്ചുള്ള വിശ്വമരപ്രഭാഗ
 അള്ളം അദ്യാ സിച്ച്.

ബാല്യത്തിലെ തന്നെ ഒരു വീണ്ടും
 ഒരു ഗാളിയന്നതിനാൽ എക്കാദശ്യാമ
 രൂതാന്തരിപ്പാന്ത്യാളിലും വിശ്രമം കിട്ടുമ്പോ
 ചെല്ലാം അപാദികളിലും മുഴുകുവാൻ അ
 ദ്രോഹരാജിനു" പ്രത്യേകം ഏരസുകൾ ഉ
 ണ്ടാക്കിയെന്ന്. അക്കാലത്തുനെ പ
 ല മനുജാളി" സിഖിവക്രത്തുകയും ചെയ്തു
 അതിവർണ്ണാനുമായി ലിലിയാ
 കാവമയികം നായിയും പരമദ്വാരക ശ്രീ
 വട്ടവിസ്പാമി തിരുവടികം പലപ്പോ
 ചിം മുഖാരംപുഴവന്നു" താമസിക്കാറണ്ടാ
 കുഞ്ഞതിനാൽ ആവിടെവച്ചു" തിരുവ
 ടിക്കുട്ടി ഓരിക്കാൻ സാധിയും. ഒരു ജൈറ്റ്

തീക്ഷിക്കുമെങ്ങിലുണ്ട്” അരുള്ളേം
തീരുമ്പോയരു്. അ പരിവര്ത്തന വളരെ
ധിവാദു് തീരുവടിക്കു തന്നെറ അബദ്ധം
തീക്കുഡിവായി സ്പീകരിച്ചു. അവി
തന്ത്ര ഉപഭോഗത്തിലും മെയ്യന്നാട്ടരാറി
ലും നോഗപരിശീലനം ആംഗിച്ചു.
പിന്നീടുള്ള ജീവിത കാലം അ പരഞ്ഞ
മുസ്പത്രങ്ങൾ മഹിതാനാസരണം അ
വട്ടനം വത്തിച്ചുവന്നു.

വിഷ്ണുഹാരിയായ തന്നെ ഒരുപു
സ്ത്രി എംബുഡി ദൈ ഉറുനാഗർ ദംശാച്ച
ജുഖുംഗേ രക്ഷിക്കാൻ മറ്റാരാലും
കഴിയാതെ വന്നപ്പും താൻ തന്നെ മ
നുഗാഡിയാൽ ജുഖുംഗേ രക്ഷപ്പെട്ട്
ആക്കും ചെയ്തു തന്നുചുംബി കട്ടിച്ചു
പാട്ടു് വാദുകയും വെയ്തായി ചാ
ന്നിട്ട് അന്തിമവാനു സാധിച്ചു. അതാ
നാദാശം അപുകാരമുള്ള പ്രവത്തികളും
അഭ്രഭം ഏർപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അ
സംഭിവം അതുനിഷ്ടം കരഞ്ഞുടാ ദ
ംശാദിവാനം കാരണമായി.

ബാലപുത്രത്തിലെ തന്നെ കവിതകൾ
എഴുന്നതിനു് വാസന പ്രഭ്രിപ്പിച്ചു
അന്ന അഭ്രഭം ഗ്രന്ഥരചന മുലവും ഇ
നോപകാരല്ലെന്നായവിയും വത്തിച്ചുട്ടു
ണ്ടു്. സംഘൂത പാണ്ഡിത്യംസന്നാദിച്ചു
അന്നതിനാൽ അമുലപുഞ്ജിളായ ഫല മുല
ഗ്രന്ഥങ്ങളും പാഠശാഖായിച്ചുണ്ടു്. ഗ്രന്ഥ
രചനകളിലും അഭ്രഭം ഗ്രന്ഥപാദങ്ങൾ
ആരുജന്നു അനുസരിച്ചിരുന്നു. അതു വാര
പദ്ധതിയും ദേവാർമ്മപദ്ധതിയും മറ്റൊം
അപുകാരം രവിച്ചുതാനു്.

മരിച്ച സൗത്ത് ഇടയിൽ ശാഖയും
കത്തായ രീതിയിൽ സംസ്കാരകമ്മജ്ഞയും
ലും ദോഷവും ആഭികളിലും വരുത്തേണ്ടിയീ
അന്നമാറ്റങ്ങൾ പിന്തിച്ചുറിഞ്ഞു രഹിച്ച
ഗുനമഡിയികൾ സമൂഹത്തിനിടയിൽ
പ്രാഥാഗീകരാക്കുന്നതിനും അല്ലെങ്കില്
തും അവിട്ടും ചെയ്യാതിന്നെന്നില്ല.
എക്കിലും താദുശ്വരത്തികളിലും വിരക്കത്ത
പ്രാപിച്ചിരുന്നു. പരമഭട്ടാര പരബ്രഹ്മ
സ്വന്തുപംഗം ശിശ്യപരമ്പരയിൽപ്പെട്ട
പലതും ആ വിധികൾ സമൂഹത്തിൽ
നടപ്പിലാക്കുവാൻ ശുമിച്ചിട്ടുണ്ട്. അ
തീരുമാനം എറ്റവും ക്രൂരതയും പ്രവാദം വജ
രത്തിയതും ശ്രീ ക്രോണന്റെ സപാമി രൂപാദ
ഭദ്രാനന്നമാളിത്തും പ്രഥൈകും പ്രസ്താവഃ
ഹാശ - ശ്രൂട്ടപും സപ്തം ഭാവിച്ചിരുന്നു
വരെ, ശ്രൂദാനന്തിയുകളിൽകൂടി വളരും
നാതിനും സമൂഹത്തോട് ബന്ധപ്പെട്ട് ആ
ഡ്രാത്യാക ധർമ്മങ്ങളും ഉക്കത്രാരാധനാഡി
കളും ഏല്ലാവർഷിലും ചെയ്യുവാൻ അവകാ
ശം സ്ഥാപിക്കണമെന്നതിനും താൻ പ്രവർത്തി
ചു ധർമ്മക്രമങ്ങളിലെല്ലാം അഭ്രമം ഒ
ക്കാറിയായ പ്രപാണം നടത്തിയിരുന്നു
ആരുംജോജ്ഞിൽ താമസിപ്പിച്ചും പല
രെയും അഭ്രസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
ശ്രീ നാരാധാരയമ്മ പരിപാലന
സംഘത്തിന്റെ ആദ്ദീഭവായുമരായും വക്കല
ശിവഗിരിമംത്തിൽ ആഞ്ചേര്ത്തോടും വി
ദ്യാത്മികളും സപീകരിച്ചും ശിക്ഷണം
നൽകിവരുന്നതിന്റെയും അടിത്തറ ഇതു
ആവാര ടല്ലതിയും ദാവാൾച്ചാവല്ലതി
യും ആണും. ശ്രീ നീലകണ്ഠ തീത്മപഃ
സപാമികളുടെ സംസ്കൃത ഗുന്ധാരം
കഴിയും ജമ്മനി മതലായ വിശ്വശ രജുങ്ങേ
ഉം പ്രചാരപ്രവാദം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“நீங்கள் தான் புராணங்களை விடவால்
நான் சம்மதியாக இருக்க விரும்பு
பட்டது என்றால் விடு விடுவதைக்கண்டான்
நான் நான் விடு விடுவதைக்கண்டான்
நான் நான் விடு விடுவதைக்கண்டான் என்றுத் தெரியும்
நான் நான் விடு விடுவதைக்கண்டான் என்றுத் தெரியும்”

கார்ப்பாடு கேள்வியானது என்று, சமா
வையிலூக்கப்படும். ஜீவித வரு, நீ
வான்முகம், ஸத்ருமா நின்றி,
ஏதால் ஸாக்ஷாத் கால ஆகவாவுடைய
பூர்ணமாயங்காட்டுக்குடி, விகுறு கை கீ
ங்கு ஸவுற்று காங்கு நின்றிலை வாயி.
மான சுதாசிலம் வழித்திலூ பெடுவத்
காங்கு நின்றிலூ உபநிஷத்தை ஸாரியுத்தி
காங்கு நின்றிலூ காங்கு ஜீவிதம்
காங்கு நின்றிலூ வழி குடியிருந்திக்கூ கோவ
பூர்ணமாயங்காட்டுக்குடும்பா. கு
ங்கு நின்றிலை காங்கு விழை, ஸாமா வா
ந விழை காங்கு, ஏதாலை நின்றிலை
ஏ ஆகவாவுடைய காங்கு பூமை களை
நின்றிலை".

വിശ്വാസരാത്രി കഴിഞ്ഞു “തിരീച്ചുവ
ന്നുമുണ്ട് എന്നും അലാക്കുന്നവയെന്നും, കൃ
ഷ്ണന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തിൽനിന്നും പ്രഭാവം എന്നു
പറയുന്നതിൽ ഒന്നും കൊടുവാൻ കൂടാതോളം ഏറ്റവും
ബുദ്ധിമുട്ടിൽ “ജീവിതപ്രതാസം” സ്ഥാപിച്ചു” എ
ന്നും മാറ്റുട്ടുണ്ടാണ്, 1088-ാംശത്ത് ഏറ്റവും
ബഹുമാനപ്പെട്ട നീരുഗാഖാം പ്രാപിച്ചു
കൊടുവാൻ ഇപ്പറമ്പിൽ കൊണ്ടുന്നു
എന്നും കൊടുവാൻ കൊണ്ടുന്നും ദിവ്യപ്രാപ്തി
എന്നും കൊടുവാൻ കൊണ്ടുവന്നുവരാം എന്നു

മുസൽമാൻ കാരാ. ശ്രീ വട്ടവി സ്വന്തകിരികവടകളിൽ ജൂഫുഫുപ്പും നീ സുഖക്കാരി സ്ഥാപിച്ച ഏഴ് മരുക്ക് ആ കുടം കൊള്ളാൻഡി, പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച കീത്യോദ്ദീശ പരമ്പരയുടെ ശാശ്വതസ്ഥാനത്താണ് അഞ്ചേരിമംഗലം ആവുകളിൽ ചുട്ടിയെന്ന്.

ഇതുകവശാം ദിനംവായും പ്രാബല്യം കുറഞ്ഞാണെങ്കിലും, ദ്രാഗാലൈസാൾകളിലും, കൂപ്പിൽ സവകളിലും, എല്ലാ ദിവസം മാറ്റാവാൻ അഞ്ചേരിമംഗലത്തിന് സാധിച്ചു. താഴെന്താട്ടത്തു് വിശ്രമിക്കുന്ന കാലത്തു് 49-ാ മത്തെ വയസ്സിൽ ഒക്കെഴുന്നാണെങ്കിൽ മുന്നറിയിച്ചു നിഛക്കുണ്ടാണെന്നു, കമ്മതുതാത്മത കൈവരിച്ചു് സ്വപ്നം മഹാസമാധിക്കിൽ ലഭിച്ചു.

ആ പരമസമാധി അറിഞ്ഞ ഗുരുപാദന്താഴെന്താട്ടതു് ഏഴുന്നൂള്ളി പത്തൊസന്ന സ്ഥാപാത ശൈഖ്യാത്മകം വിനൃഹംകണ്ണു് അനുചൂള്ളിനായ കുറ്റി കുളാട ശൈശ്വലിൽ തലോടാ “മുഹമ്മദ് സുഖു് ചു ഒരു മഹാശ്വാകം ഇതാ തകന്നിരി ചീനാ” എന്ന കല്പിച്ചു. ലോകാന്തരരംഗ റാറ്റാവിശശ്വത്താലും വിശ്വവിവ്രാതമായ പാണ്ഡിത്യം മരും ആരാധ്യാനായിത്തീന് ആ സുതുതനിയാണി ചട്ടവിസ്പാമി തിരുവടകളിൽ ശൈഖ്യവർദ്ധിതരിൽ പ്രമുഖ ഗണനായിനാണ്.

തിരുവടകളിൽ അനാശ്വര്യാട്ടങ്ങൾ താഴെന്താട്ടതു് തന്നെ വിധിപ്രകാരം സമാധിക്കിയതും പൂവം വാം അന്നസരിച്ചു് ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചു്, ശൈവവിംഗലു തീജു നടത്തി. പ്രതിശ്വായമം നിർവ്വഹിച്ചു് ശ്രീ വട്ടവിസ്പാമി തിരുവടകളിൽ തന്നെയാണ്. കെതജ്ഞങ്ങൾ, പ്ര

മുസൽമാൻ കാരാ. ശ്രീ വട്ടവി സ്വന്തകിരികവടകളിൽ ജൂഫുഫുപ്പും നീ സുഖക്കാരി സ്ഥാപിച്ച ഏഴ് മരുക്ക് ആ കുടം കൊള്ളാൻഡി, പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച കീത്യോദ്ദീശ പരമ്പരയുടെ ശാശ്വതസ്ഥാനത്താണ് അഞ്ചേരിമംഗലം ആവുകളിൽ ചുട്ടിയെന്ന്.

മുസൽമാൻ കാരാ. ശ്രീ വട്ടവി സ്വന്തകിരികവടകളിൽ ജൂഫുഫുപ്പും നീ സുഖക്കാരി സ്ഥാപിച്ച ഏഴ് മരുക്ക് ആ കുടം കൊള്ളാൻഡി, പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ച കീത്യോദ്ദീശ പരമ്പരയുടെ ശാശ്വതസ്ഥാനത്താണ് അഞ്ചേരിമംഗലം ആവുകളിൽ ചുട്ടിയെന്ന്.